

نبيل عمرو في كتابه "أطول أيام الزعيم" (1): "الأيام الأولى بلا بيروت"



2021-09-06

EN

نبيل عمرو



يبدأ موقع "أساس" اليوم بنشر سلسلة مقاطع من كتاب "أطول أيام الزعيم"، للسياسي الفلسطيني، الوزير السابق والمستشار الرئاسي في السلطة الفلسطينية، نبيل عمرو، الذي عايش الزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات.

الكتاب غير المنشور، قدم له الكاتب في "أساس" الراحل خير الله خير الله، ونشره نقلاً عن جريدة "القدس"، هو شهادة رجل "رسم ياسر عرفات بدقة وموضوعية تجعله أقرب إلى كاميرا تلتقط الصورة والعواطف الإنسانية في الوقت ذاته"، ويظهر "وفاءً من النوع الذي قل نظيره، لبيروت وأهلها الذين يحتون الحياة"، بحسب خير الله.

تنشر اليوم الحلقة الأولى بعنوان "الأيام الأولى بلا بيروت"، وفيها رواية الساعات الأخيرة في العاصمة اللبنانية.

قبل توجهه إلى الميناء حيث الباخرة اليونانية اللاتيك التي سوف تنقله إلى شواطئ الإغريق، أحت ياسر عرفات، بل رأى من اللياقة والتواجب الطواف على بيوت ومقرات القادة اللبنانيين الذين تحالفوا معه.

منذ اليوم الأول لقدمه إلى بيروت حتى اليوم الأخير. وقبل أداء واجب الطواف على الحلفاء من الزعماء، أحب أن يودع مكتبه الذي أدار منه معظم معاركه السياسية والعسكرية، والواقع في قلب الحي الشعبي "الفاخهالي".

صعد مشيًا إلى الطابق الخامس. كان قد شق طريقه بصعوبة وبمساعدة المرافقين من بين الجموع التي احتشدت لوداعه. كان الجمهور خليطًا يناسب مع ما يحب عرفات ويعشق: نساء ورجال وأطفالا محمولين على أكتاف الأمهات، فلسطينيون جاؤوا من المخيمات المجاورة، ولبنانيون من جيرانهم وأصهارهم من مختلف الطوائف التي أذابت الحرب كثيرًا من الحدود والسدود التي كانت قائمة بينها.

لم يكن باستطاعته عناق آلاف الذين يحتشدون لإلقاء النظرة الأخيرة على الشهيد الذي المغادر، وربما دون رجعة. اكتفى العاشق للقبل بأن يودع الجموع بإطلالة من الشرفة. تعالت الهتافات، كان دائمًا يصيح للذين يهتفون باسمه أن الأولي منه أن يهتفوا لفلسطين.

لولا أهل بيروت لما صمد ثمانية وثمانين يومًا تحت ضغط أقوى جيش في الشرق الأوسط، كان يحسم المعارك في ساعات أو أيام. ولولا بيروت لما صار رقفا في المعادلة الإقليمية والدولية، ولولا بيروت لما تسنى له أن يختر العالم بأسره بين عصن الزيتون والبندقية

كان موعد مغادرة الباصرة قد بدأ يقترب، وكان يودع لو بقي على الشرفة ساعات وأيام، إلا أن برنامج الرحلة النهائية لم يسمح له بغير خمس دقائق لا أكثر. ومثلما صعد إلى الطابق الخامس هبط مشيًا إلى الأرض، خاطفته الأيدي وأغرقه مطر التزل الذي انهمر كما لو أنه دموع صلبة، تم تخطيه من قبضات وأذرع المودعين، ووثق في سيارته التي انطلقت باتجاه بيروت الزعماء، طاف عليهم جميعًا وكل ما همز باحتضان واحد منهم وأمطره بالقبل المألوفة عنه قال له نحن معك إلى العبداء.

لقد لجمع هؤلاء القادة على الرصيف الذي رست عليه الباصرة التاريخية التي تجسد الفصل الأخير من ملحمة عرفات وحلفائه في بيروت. ولكي يكتمل مشهد الوداع فقد وقف بجوار القادة الحلفاء مندوب الخصم الأول الذي أدار عملية إخراجه من بيروت فيليب حبيب، الدبلوماسي الأمريكي الذي تشق بخفاء عالية دور طائرات شارون وصواريخه مع تحركاته الدبلوماسية، حصل في ذلك اليوم المشهود على لقب "الساخر"، وهو لقب ملحه إيه الرئيس ريفان جرّاء نجاحه الذي لم يسبق لغيره أن نجح فيه.

كان شارون وهو التوأم العسكري لفيليب حبيب، يفاوض بالتار، أما المبعوث الأمريكي فكان يفاوض بالضغط والتهديد عبر ضباط لبنانيين كان دورهم في منظومة الحرب الأمريكية الإسرائيلية نقل الرسائل للفلسطينيين. كُتبت تقرراً وقائع التنسيق بين فعل الطائفة وفعل الدبلوماسية كلما تعذرت دبلوماسية حبيب لأي سبب كان ليرى بعد دقائق هجوما حريًا كئيها لفتح الطريق أمام الشروط الدبلوماسية.

كانت أصعب مفاوضات خاضها الفلسطينيون عقب كل حرب اضطروا لخوضها وحاولوا تحسين خلاصاتها.

كانت فرقة موسيقى قوات الثورة قد اتخذت لنفسها موقفا على الرصيف وإلى جوارها جنود وضباط من قوات الشرطة العسكرية الفلسطينية التي كانت تسمى "الخفاج المسلح"، كانت مهمتها طيلة الوجود الفلسطيني المسلح السهر على الضباط الفدائيين الذين تغلغلوا في المدن وكثرت مخالفاتهم الناجمة عن احتكاكات نشأت بينهم وبين السكان، إذ لم يكن وجودهم قد اقتصر على المخيمات. عرفت موسيقى الثورة السلام الوطائي "فدائي" وعلى إيقاع الموسيقى قام عرفات باستعراض درس الشرف، لوحظ أنه أبداً في مشيته وكأنه يحاول إطالة الحقائق المتبقية له في بيروت، وبعد انتهائه من الاستعراض الذي شاوز من أجله ساعات بل أيام، كي لا يبدو كما لو أنه خرج مهزولاً من بيروت، بل كما أرادته المقالة من ساحة إلى أخرى.

كان انتقاله أساساً لأنه ترك أئمن محيلة في الكون وراء ظهره "بيروت" التي مهما كثرت موهات البنادق والمسدسات والمدافع المصوبة إليه إلا أنها حملته ورجلته ووقرت له ولمشروع المجازف مصدر حياة وحضور وتفوذ، ولولا بيروت ما حلم بأهم الإنجازات السياسية. ولولا أهل بيروت لما صمد ثمانية وثمانين يوماً تحت ضغط أقوى جيش في الشرق الأوسط. كان يحسم المعارك في ساعات أو أيام، ولولا بيروت لما صار رقفاً في المعادلة الإقليمية والدولية، ولولا بيروت لما تساءل أن يثير العالم بأسره بين غصن الزيتون والبلدقية، صحيح ومن حيث المظهر أن خروجه من بيروت حاملاً سلاحه يوجي بانتقال من جبهة إلى أخرى، إلا أن ما انتقل منه لا يعوض بكل الكون وما هو ذاهب إليه يكلفه خوف وقلق وفراغ.

ها هو يغادر تاركاً وراءه مئات ألوف الفلسطينيين الذين عاشوا كرافاً محترمين مقدرين في حماية نورهم وحنانهم المحبين لهم، فما الذي يمنع هذه الألوف المؤلفة من الخوف ما دام شارون وحلفاؤه يقفون وراء سباح مخيماتهم ويأهبون للقتل. كانوا خائفين من العودة إلى ذلك الزمن الذي كان فيه الكوخ الضيق مكاناً مملوفاً من التوسيع، وقلوات المجاري تخترق الممرات الضيقة دون أن تسقف، كان كل شيء عبئاً على حياتهم؛ حتى حين يبلغ اللاجئ سن الزواج كان كثيرون منهم يضطرون إلى السكن مع ذويهم في غرفة واحدة، جدار الفصل الذي يوقر كلوة للعرسان مجرد ستارة معلقة على حل غسيل.

كان الخوف من العودة إلى ما كان في ذلك الزمن، هو ما تركه القائد المرتحل وراءه في نفوس مئات ألوف الفلسطينيين، كانت مذابح صبرا وشاتيلا التي تفذت بعد أسابيع من مغادرة حماة المخيمات مجرد تخيل واحتمال، ولم لا تصبح حقيقة ما دام إنه الموت شارون يراقب بمنظاره المخيم العائري يستكشف المداخل والمخارج. كان قد قلع عن الاقتحام بفعل وجود مقاتلين فلسطينيين ولبنانيين أشداء يقفون على تخوم المخيم، مفتدين أطفاله ونساءه بأرواحهم. وهؤلاء يوم انتقال الزعيم من ساحة معركة إلى أخرى سوف يصعدون على ظهور البواخر للرسو في موانئ بعيدة.

صعد القائد المغادر إلى سطح السفينة اليونانية، يمم وجهه شطر رفاق التجربة الأقل، لوحوا بأيديهم المجردة من السلاح، أطلقت الباخرة التلتيك صفارتها القوية والعميقة مؤذنة بدء الرحلة الأخيرة، ربما

تكون العودة ثانية إلى بيروت قد راودت مخيلته وخططه المضمرة، إلا أنه ومن خلال حواراتنا معه بدا غير متأكد مما سيحدث غدا، كان أكثر من القول كان الله في عون مخيماتنا.



كنا نحاول بتّ بعض ظمأئنا إلى روحه بالقول إن أهلا صاروا في عهدة الحركة الوطنية التي ما تزال تحتفظ بسلاحها، وفي عهدة القوات المتعددة الجنسيات التي وصلت كلوع من تبادل المواقع بينها وبين قواتنا، فيهر رأسه راغبا أن يتحقق ما نقول.

كان المغادر غير المتأثر وغير المهلوم، يمشي على سطح السفينة، ويرى لحظة وأخرى كان يرسل بنظراته المتبعدة إلى بيروت الآخذة بالتلاشي وراء غلالة من الغيش، تماثا مثلما تلاشت أيام وسنوات حكمه لحالته في تلك المدينة، كنت من ضمن المغادرين معه، ثلاثة أيام سنقصيها بين السماء والماء لا رقيق لنا إلا المدى المفتوح حتى نهاية الكون، وفي ذلك الصيف اللهب كان البحر يبدو هادئا لا موج فيه، هو هكذا لأنه سيأخذنا بعيدا عن المكان الذي اتفق العالم كله على إبعادنا عنه، وحولنا بوارج

حرية تنوّلي حراسًا أو مراقبة انضباطًا لحرفيات اتفاقات الخروج، ولمنع أي احتمال للعودة ثانية إلى حيث طردنا، هي زوارق حلف شمال الأطلسي تواكبنا ما دام ظهورنا إلى بيروت ووجهنا إلى أبعد مكان عنها.

وفي السماء الازرق التي فوقنا تحلق مروحيات لا تكل ولا تمل مكتوب عليها "الأسطول"، كانت تصور رحلتنا ودقة انضباط السفينة الثلاثية في المسار الذي حددته البلقاغون بتوصية من فيليب حبيب.

ما تركه القائد المرحّل وراءه في نفوس مئات ألوف الفلسطينيين، كانت مذابح صبرا وشاتيلا التي لفدت بعد أسابيع من مغادرة حماة المخيمات

وصلنا برفقة غير جهاز اللاسلكي الذي أمّر القائد العام على اصطحابه معه تشير إلى أن الرئيس ريجان قرر إطلاق مبادرة سياسية يشير فيها إلى الحقوق السياسية للفلسطينيين. نظر القائد العام حوله وكأنه يقول للجالسين معه: "لقد كنت على حق حين ربطت مواهباتي على الخروج من بيروت بتمن سياسي"، كان وقع الخبر ونحن على ظهر السفينة مختلفًا عنه حين سمعنا به أول مرة ونحن ما نزال في بيروت، لم يكن هو ولا نحن متأكدين من أن ما سيعلنه الرئيس ريجان سيكون بداية طريق لما يشبه الاعتراف بالفلسطينيين، أي بملزمة التحرير ورئيسها، غير أن ارتياحاً سرى في لهوسنا. فيها نحن نجد ما سنعمل عليه حين ترسو سفيلتنا على اليابسة.

قلل الزعيم من خروجه النهاري إلى سطح الباخرة. لم يعد هناك ما يفرّبه للظن وراءه حيث بيروت المقلّدية. صار يقضي معظم وقته داخل القمرة الصغيرة التي خصصت لاستضافته وفيها سرير يصلح لمامة شخص واحد وكُرسي وطاولة صغيرة لتناول الطعام وتصلح كذلك لكتابة المذكرات. ومن أجل التزلز الاستثنائي الذي جهزت القمرة الصغيرة لإقامته وضع المضيفون سجادة صلبة.

وصلت باحرتنا إلى أثينا، مكثنا يومين إلى أن وصلت الطائرة التي ستقلنا إلى المحطة الأخيرة تونس. هبطت الطائرة التونسية على أرض مطار فرطاج الدولي. شاهدت من خلف زجاج النافذة البضاوية الثنائي التاريخي الذي جازف باستضافة عرفات ورجاله لتكون تونس بمثابة بيروت الثانية بفارق ثلاثة آلاف ميل عن حدود الوطن، وتحت قدمي الحبيب بورقيبة وشريكه ورفيقه حياته ورئاسته السيدة وسيلة بن عمار، سجادة حمراء فرشها رجال المراسم ليخطو عليها أهم لاجئ يأت أرض عاصمة البلاد الأخضر.

كان المجاهد الأكبر قد أعذ استقبالاً رئاسياً لعرفات، حرس شرف، وفرقة موسيقية ومنصة للاستعراض وأحضر كل رجالات الدولة التونسية وكل رجال ونساء السلك الدبلوماسي وعدد من القادة الفلسطينيين الذين لم يكونوا في بيروت أثناء الحرب المجيدة.

انتهت المراسم الصاخبة وانتهت المصافحات والمعالقات واصطحب المجاهد الأكبر والسيدة وسيلة الضيف في سيارتهما الخاصة وتقدما موكبًا يضم عشرات السيارات السوداء فيما يوحى للمتشائمين بجنارة.

وصل الموكب إلى ضاحية قرطاج الشهيرة في التاريخ والواقع، وفي قصر صغير أقيم على شاطئ البحر واسمه ويا للمفارقة "قصر السعادة"، جلس المجاهد الأكبر والسيدة وسيلة وباسر عرفات في ركن من أركان القصر الفسيح، أعلن المجاهد الأكبر عن مفاجئته التي لم تكن لتخطر على بال أحد، فلفد قدم قصر السعادة هدية من المجاهد التونسي إلى المجاهد الفلسطيني، متمنياً أن يتقل منه إلى أرض فلسطين، ولم يخطر ببالنا بعد أن عرفنا بمبادرة المجاهد الأكبر أن نؤثقه سوف تتحقق، ولكن، كنا نحن الدين رافقنا الرئيس من مكتبه في "الماكهايلي" إلى مقره الجديد في تونس لسرح ونمرج في أرجاء القصر الرخامي، كما توأنا نزلنا في فندق أعد خصيصاً لضيافتنا بعد شطف العيش الذي كابدناه في الحرب.

ملا وصولنا قصر السعادة، إلى أن أمر عرفات مراقبيه باستدعائنا إلى اجتماع فوري، كانت فترة موكبنا في القصر لا تزيد عن ساعة، تساءلنا ما الذي يريده هذا الرجل من اجتماع عاجل، أم أنه راغب في بدء العمل ولو بإجراء شكلي، ما إن اكتمل جمعنا وقومًا وجلوسنا حوله، حتى يادرنا قائلاً وبصيغة أمر لا يقبل النقاش: "كل واحد منكم يشيل أعراضه وعلى السيارات".

إلى أين، سأل بعضنا.

أجابني المعسكر

أمر سفيرنا حكم بلعوي بنقل رسالة من عرفات إلى المجاهد الأكبر شكره فيها على تخصيص قصر السعادة كتقدمة من الشعب التونسي إلى قائد الثورة الفلسطينية مشفوعاً باعتذار عن قبول القصر.

تحرك موكبنا مخترقاً شوارع العاصمة تونس التي يوحى كل شيء فيها بالبساطة والتواضع والألفة. وخلال ساعة كنا في المعسكر الذي أعده الجيش التونسي لاستقبال المقاتلين القادمين من معركة بيروت، ثمنا لثلاثتنا تحت الخيام العسكرية.

طلب محمود أبو مرزوق قائد المعسكر منا أن نقطف محيط مناماتنا من العقارب الصفراء السامة، لم ألم ليلتها، فلفد سهرت حارشا على نفسي من صفراء لو لدغتي لكان كل ما مررت به من أهوال الحرب في بيروت مجرد مزاح أو يكون قد انتهى على بعد ثلاثة آلاف ميل بصرية قاضية.

كان في جوالي في تلك الخيمة زميلي أحمد عبد الرحمن، ولقد غط في نوم عميق مطمئناً إلى حراسي وبخطي الإيجارية التي سببها خوفاً من العقارب وخصوصاً الصفراء ملها. ما أعجب وأعجب لعفة الصدر. في رحلة واحدة عبرنا ثلاث قارات وثلاث موالى وقصر ضيافة فارها وخيمة في خلاء تحيط بها العقارب، أين سيفضي ذلك كلم لم نكن نكتر من الأسئلة خوفاً من إجابات قاتلة.

كان القائد العام قد أودعنا المعسكر، وغادرنا للقاء رئيس وزراء تونس، الذي سيعقد معه جلسة عمل لتنظيم إقامتنا طويلة الأمد في العاصمة. كان قبل أن يغادر قد طلب منا أن تبقى إلى حين استدعائنا من قبله، على الساعة صباحاً ونحن نرتشف القهوة التي أكرمنا بها قائد المعسكر وصلت شاحنة

عسكرية هرع إليها نفر من الجنود الفلسطينيين، عرفنا أنها شاحنة الترموين. قررت أحمد وأنا أن نخالف الأمر المشدد الذي أصدره القائد العام بعدم المغادرة، فطلبنا من سائق الشاحنة التونسي أن يقلنا إلى العاصمة، ارتسخت على وجهه ابتسامة عريضة بدت لي كما لو أنها إشارة مخبر واعتزال، أن السائق التونسي سوف يدخل التاريخ لكونه حمل اثنين من "الأبطال" في سيارته. كنا ما نزال نتردي لباشا عسكريا كاملا. كان صديقنا المشترك السفير حكم بلعاري قد أعلمنا بأنه استأجر فندقا ضخما على شاطئ البحر في قرية تدعى برج السدرية، وهذا الفندق يحتوي على مئات الغرف تصلح للإقامة والعمل، كذلك كان سفيرنا في تونس حريضا على أن يبعد الذين وصلوا عن قلب العاصمة ولين ومنذ الأسابيع الأولى أنه كان محفيا في ذلك.

أوصلنا الشاحنة العسكرية إلى الفندق السياحي الذي يحمل اسما فلان "سلوي"، عرفنا بوجود القائد العام في المكان. تواطأنا على ذريعة ليرر مغادرتنا المعسكر دون استدعاء منه، وحين التقيناه وجها لوجه بدا لنا أنه نسي تعليمات الأمن واستبدلها بتعليمات الساع، كان قد عاين الفندق وقرر التعامل معه كـ "فاكهالي رقم 2"،

سأل: كم تحتاجون من غرف للإعلام؟
وخلال أقل من يوم تحوّل الفندق السياحي إلى نسخة مختزلة عن المكان الذي كان يسمى إلى ما قبل مغادرة بيروت بلحظات جمهورية الفاكهالي.

عثر على خطاط من بين النزل، كتب يا فطاط تشير كل واحدة ملها إلى ذات مسميات المكاتب والمراكز والمؤسسات التي كانت متجمعة في مربع جمهورية الفاكهالي، بما في ذلك الكفاح المسلح، والتسليح والتموين والفرق العسكرية بكافة مسمياتها. أفرد لنفسه الطابق الأخير من طوابق الفندق الأربعة، وأشرف بنفسه على تثبيت هوائيات محطة اللاسلكي التي توصله بكل أرجاء العالم، وبعد أن تأكد من الكفاءة الفنية للجهاز بدأ العمل كما لو أنه لم يغادر بيروت...